

Termofuzz MkII | Universal Fuzz-Drive



Руководство пользователя

Коммутация

- **IN** – высокоомный вход для подключения монофонического источника сигнала (пассивных и активных электрогитар, а также любых других инструментов и источников звука).
- **OUT** – монофонический выход для подключения к приёмнику сигнала.
- **POWER IN** – гнездо для подключения источника питания.

Управление

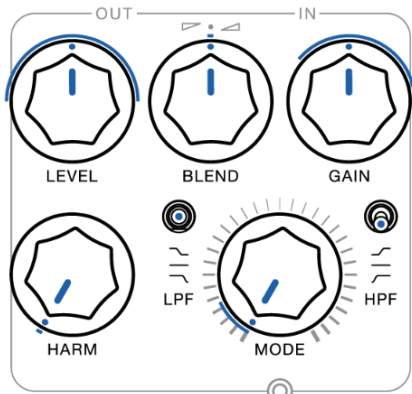
- **MODE** – характер перегруза. Отвечает одновременно за количество и характер искажений, формируемых прибором. В левой части диапазона сосредоточены вариации овердрайва, в средней – фузы, в правой – дисторшн. Работает в связке с ручкой GAIN и влияет на диапазон искажений.
- **GAIN** – регулировка усиления входного сигнала. Отвечает за уровень гармонических искажений в сигнале. Имеет очень широкий диапазон работы и в зависимости от положения ручки MODE позволяет добиться почти чистого или перегруженного до неузнаваемости звука.
- **HPF** – переключатель, отвечающий за количество низких частот в цепи усиления. Существенно влияет на тональный баланс и характер перегруза в нижней части спектра.
 - **Верхнее положение:** максимальный срез низких частот, позволяющий минимально их исказить.
 - **Среднее положение:** срез низких частот отключен. В цепь усиления поступают все частоты, и звук имеет максимальные искажения по всему спектру.
 - **Нижнее положение:** средний срез низких частот – оптимальное положение для «классических» тембров.

Фильтрация мягкая и установлена до каскадов, формирующих гармонические искажения. Это позволяет не только подстроить характер перегруза, но и сохранить низкие частоты при смешивании с исходным сигналом ручкой BLEND.

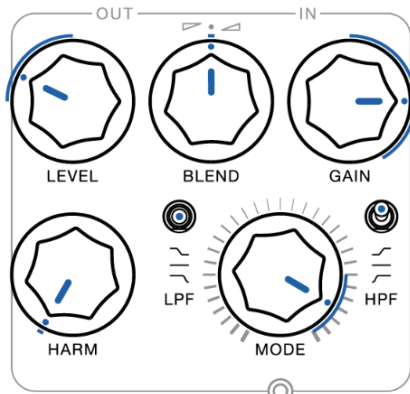
- **LPF** – переключатель, отвечающий за яркость обработанного сигнала. Влияет на тональный баланс перегруза в верхней части спектра.
 - **Верхнее положение:** максимальный срез высоких частот – позволяет подчеркнуть низкие частоты.
 - **Среднее положение:** срез высоких частот отключен. Самый яркий звук с максимальными искажениями по всему спектру.
 - **Нижнее положение:** небольшой срез высоких частот – оптимальное положение для «классических» тембров.
- **HARM** – уровень коктейля из октав (вверх и вниз) в обработанном сигнале. В этом простом, на первый взгляд, органе управления скрыто не меньше интересного, чем в регуляторе MODE. Основная функция ручки – наносить «вред» сигналу, то есть добавлять монофонический октавный сигнал в цепь перегруза. В зависимости от положения ручек GAIN и MODE позволяет получить как классический окта-фуз/драйв/дист, так и непредсказуемые глитчи, самоосцилляцию и дополнительные искажения. При умелом управлении можно настроить классический «чистый» октавер, но это не основная задача педали.
- **BLEND** – биполярный бленд чистого и обработанного сигналов. Для корректного сложения фаз чистого и обработанного сигналов ручка имеет две секции с фиксацией в центре. При повороте ручки вправо чистый и обработанный сигнал синфазны, при повороте влево один из них инвертирован (в противофазе). Это необходимо для более корректного смешивания обработанного и исходного сигналов, так как архитектура прибора основана на очень вольном обращении с фазой в каскадах перегруза. В зависимости от настройки ручки MODE может потребоваться как прямое, так и инвертированное смешивание. Экспериментируйте, противофаза – это не всегда плохо.
- **LEVEL** – регулировка уровня сигнала на выходе OUT. Прибор имеет значительный уровень усиления, поэтому рекомендуется начинать настройку, установив LEVEL и GAIN в нейтральное положение.
- **FOOTSWITCH** – кнопка, отвечающая за включение/отключение эффекта. При включении прибора в цепь сигнала светодиод горит белым. Обход сигнальной цепи пассивный (True Bypass).

Стартовые настройки

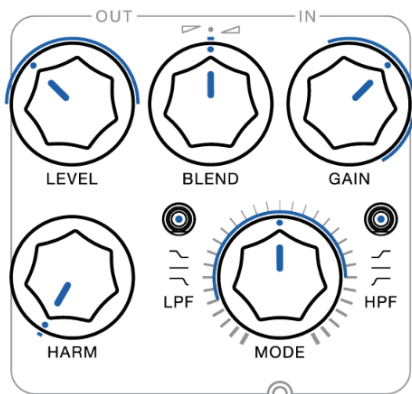
Termofuzz MkII имеет очень широкие возможности настройки звука. Для лёгкого старта мы подготовили несколько вариантов настроек.



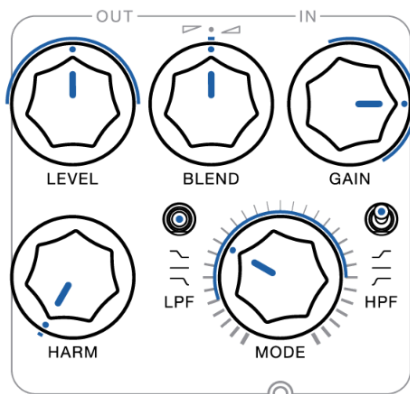
Overdrive



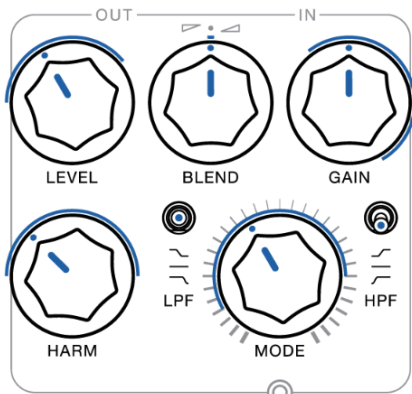
Distortion



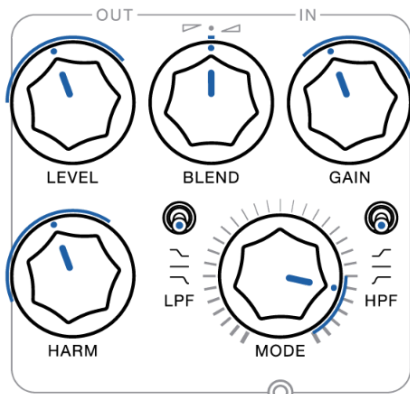
Fuzz 1



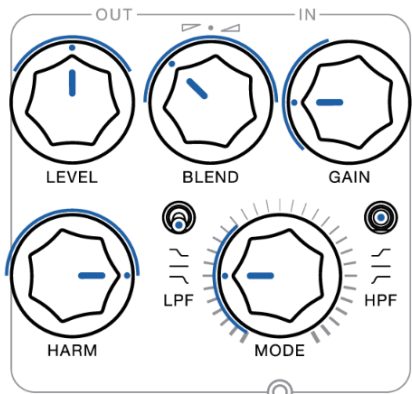
Fuzz 2



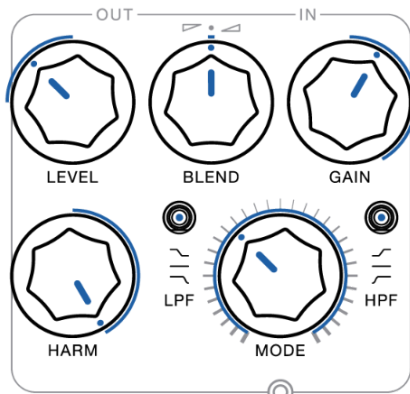
OctaFuzz



OctaDist



Octaver



Glitch

Эффект построен таким образом, чтобы максимально отзывчиво реагировать на инструмент. Представленные варианты всегда будут звучать с заметными отличиями при изменении инструмента, но примеры помогут вам получить общее представление о том, с чего начать в настройке педали.

Технические характеристики

- **IN** – 6,3 мм, моно, небалансный, входное сопротивление 500 кОм.
- **OUT** – 6,3 мм, моно, небалансный, выходное сопротивление 100 Ом.
- **POWER IN** – разъем 2,1/5,5 мм, минус в центре. 9-12 В постоянного тока 85 мА (9-12V DC 85mA).
Питание от батарейки не предусмотрено. **Используйте только стабилизированный блок питания.**
- **Размеры (ДхШхВ)** – 108х68х55 мм.
- **Вес прибора** – 310 г.

УКАЗАНИЯ ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ И ТЕХНИКЕ БЕЗОПАСНОСТИ

НЕСОБЛЮДЕНИЕ СЛЕДУЮЩИХ УКАЗАНИЙ МОЖЕТ ПРИВЕСТИ К ВЫХОДУ ПРИБОРА ИЗ СТРОЯ. НА ПОВРЕЖДЕНИЯ, ВОЗНИКШИЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ НЕСОБЛЮДЕНИЯ ЭТИХ УКАЗАНИЙ, ГАРАНТИЙНЫЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВА НЕ РАСПРОСТРАНЯЮТСЯ.

При транспортировке или хранении изделия в условиях отрицательных температур перед включением необходимо выдержать прибор при комнатной температуре не менее одного часа. Для подключения педали к другим приборам используйте кабели, предназначенные для данного типа соединений. Не используйте неисправные или поврежденные кабели. Не вскрывайте прибор самостоятельно и НИ В КОЕМ СЛУЧАЕ НЕ ИСПОЛЬЗУЙТЕ ПРИБОР В ОТКРЫТОМ СОСТОЯНИИ.

ПОДКЛЮЧЕНИЕ ПРИБОРА:

Подключение к адаптеру следует производить только после окончания всей аудиокоммутации! Перед подключением убедитесь в том, что корпус, соединительный кабель и штепсельная вилка сетевого адаптера не имеют повреждений и находятся в исправном состоянии. Сначала подключите адаптер к электросети, затем вставьте низковольтный разъем сетевого адаптера в соответствующее гнездо на верхней панели прибора.

ОТКЛЮЧЕНИЕ ПРИБОРА:

По завершении эксплуатации сначала отключите сетевой адаптер от электросети, затем отключите его низковольтный разъем от гнезда на верхней панели прибора.

ВНИМАНИЕ!

Внутри устройства нет частей, которые пользователь может отремонтировать самостоятельно. Ремонт устройства может осуществляться только квалифицированными специалистами.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ!

Во избежание возникновения неисправностей, устройство не должно подвергаться воздействию влаги.

ГАРАНТИЙНЫЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВА:

Гарантия на электронику составляет 3 года с момента покупки. Гарантия на части, подверженные механическому воздействию (потенциометры, кнопки, переключатели, гнезда) – 1 год.

Гарантийному ремонту не подлежат приборы со следами излишнего механического воздействия и попыток самостоятельного ремонта, а также вышедшие из строя вследствие ненадлежащего электропитания, контакта с жидкостью, неправильного заземления, перегрева и иных нарушений правил эксплуатации.

Гарантийный и пост-гарантийный ремонт осуществляется только в мастерской Shift Line в Санкт-Петербурге. Консультацию по вопросам гарантийного обслуживания Вы можете получить по электронной почте info@shift-line.ru