

# Termofuzz MkII | Universal Fuzz-Drive



Руководство пользователя

# Коммутация

- **IN** – высокоомный вход для подключения монофонического источника сигнала (пассивных и активных электрогитар, а также любых других инструментов и источников звука).
- **OUT** – монофонический выход для подключения к приёмнику сигнала.
- **POWER IN** – гнездо для подключения источника питания.

# Управление

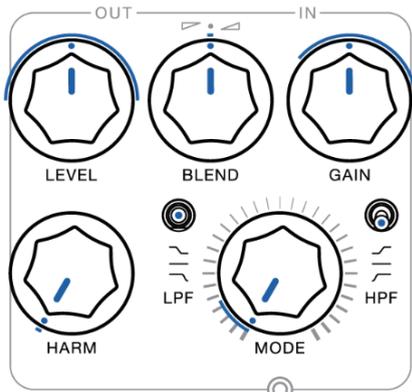
- **MODE** – характер перегруза. Отвечает одновременно за количество и характер искажений, формируемых прибором. В левой части диапазона сосредоточены вариации овердрайва, в средней – фузы, в правой – дисторшн. Работает в связке с ручкой GAIN и влияет на диапазон искажений.
- **GAIN** – регулировка усиления входного сигнала. Отвечает за уровень гармонических искажений в сигнале. Имеет очень широкий диапазон работы и в зависимости от положения ручки MODE позволяет добиться почти чистого или перегруженного до неузнаваемости звука.
- **HPF** – переключатель, отвечающий за количество низких частот в цепи усиления. Существенно влияет на тональный баланс и характер перегруза в нижней части спектра.
  - **Верхнее положение:** максимальный срез низких частот, позволяющий минимально их исказить.
  - **Среднее положение:** срез низких частот отключен. В цепь усиления поступают все частоты, и звук имеет максимальные искажения по всему спектру.
  - **Нижнее положение:** средний срез низких частот – оптимальное положение для «классических» тембров.

*Фильтрация мягкая и установлена до каскадов, формирующих гармонические искажения. Это позволяет не только подстроить характер перегруза, но и сохранить низкие частоты при смешивании с исходным сигналом ручкой BLEND.*

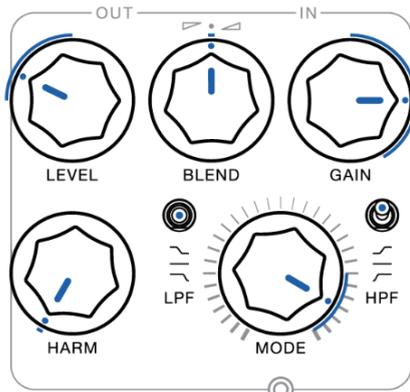
- **LPF** – переключатель, отвечающий за яркость обработанного сигнала. Влияет на тональный баланс перегруза в верхней части спектра.
  - **Верхнее положение:** максимальный срез высоких частот – позволяет подчеркнуть низкие частоты.
  - **Среднее положение:** срез высоких частот отключен. Самый яркий звук с максимальными искажениями по всему спектру.
  - **Нижнее положение:** небольшой срез высоких частот – оптимальное положение для «классических» тембров.
- **HARM** – уровень коктейля из октав (вверх и вниз) в обработанном сигнале. В этом простом, на первый взгляд, органе управления скрыто не меньше интересного, чем в регуляторе MODE. Основная функция ручки – наносить «вред» сигналу, то есть добавлять монофонический октавный сигнал в цепь перегруза. В зависимости от положения ручек GAIN и MODE позволяет получить как классический окта-фуз/драйв/дист, так и непредсказуемые глитчи, самоосцилляцию и дополнительные искажения. При умелом управлении можно настроить классический «чистый» октавер, но это не основная задача педали.
- **BLEND** – биполярный бленд чистого и обработанного сигналов. Для корректного сложения фаз чистого и обработанного сигналов ручка имеет две секции с фиксацией в центре. При повороте ручки вправо чистый и обработанный сигнал синфазны, при повороте влево один из них инвертирован (в противофазе). Это необходимо для более корректного смешивания обработанного и исходного сигналов, так как архитектура прибора основана на очень вольном обращении с фазой в каскадах перегруза. В зависимости от настройки ручки MODE может потребоваться как прямое, так и инвертированное смешивание. Экспериментируйте, противофаза – это не всегда плохо.
- **LEVEL** – регулировка уровня сигнала на выходе OUT. Прибор имеет значительный уровень усиления, поэтому рекомендуется начинать настройку, установив LEVEL и GAIN в нейтральное положение.
- **FOOTSWITCH** – кнопка, отвечающая за включение/отключение эффекта. При включении прибора в цепь сигнала светодиод горит белым. Обход сигнальной цепи пассивный (True Bypass).

# Стартовые настройки

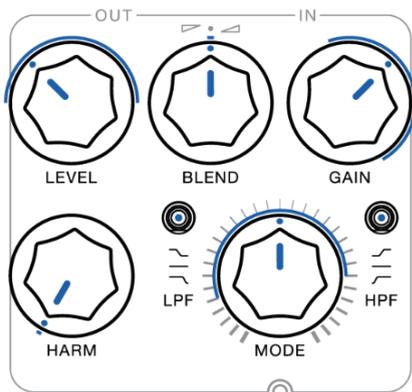
Termofuzz MkII имеет очень широкие возможности настройки звука. Для лёгкого старта мы подготовили несколько вариантов настроек.



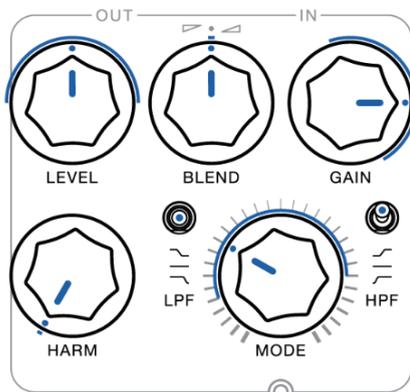
Overdrive



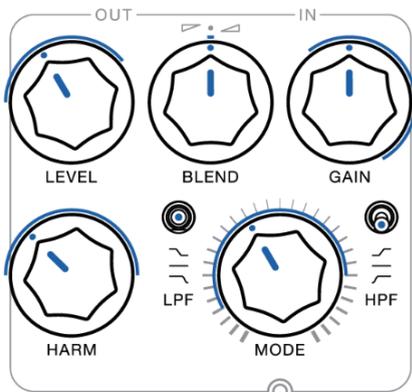
Distortion



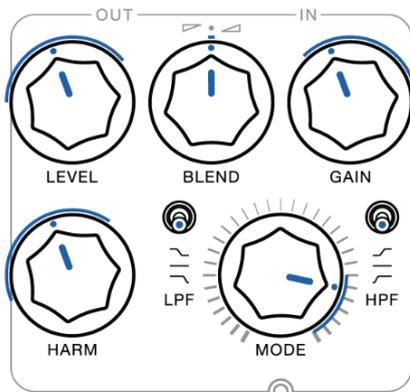
Fuzz 1



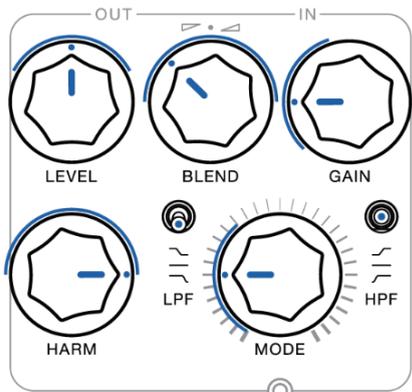
Fuzz 2



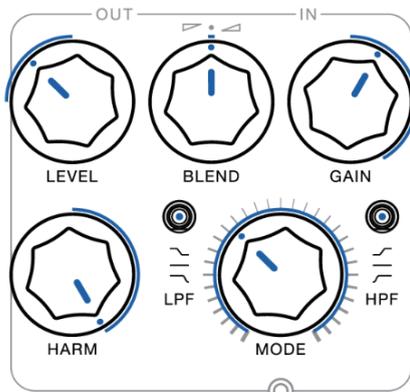
OctaFuzz



OctaDist



Octaver



Glitch

Эффект построен таким образом, чтобы максимально отзывчиво реагировать на инструмент. Представленные варианты всегда будут звучать с заметными отличиями при изменении инструмента, но примеры помогут вам получить общее представление о том, с чего начать в настройке педали.

# Технические характеристики

- **IN** – 6,3 мм, моно, небалансный, входное сопротивление 500 кОм.
- **OUT** – 6,3 мм, моно, небалансный, выходное сопротивление 100 Ом.
- **POWER IN** – разъем 2,1/5,5 мм, минус в центре. 9-12 В постоянного тока 85 мА (9-12V DC 85mA).  
Питание от батарейки не предусмотрено. **Используйте только стабилизированный блок питания.**
- **Размеры (ДхШхВ)** – 108х68х55 мм.
- **Вес прибора** – 310 г.

## УКАЗАНИЯ ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ И ТЕХНИКЕ БЕЗОПАСНОСТИ

НЕСОБЛЮДЕНИЕ СЛЕДУЮЩИХ УКАЗАНИЙ МОЖЕТ ПРИВЕСТИ К ВЫХОДУ ПРИБОРА ИЗ СТРОЯ. НА ПОВРЕЖДЕНИЯ, ВОЗНИКШИЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ НЕСОБЛЮДЕНИЯ ЭТИХ УКАЗАНИЙ, ГАРАНТИЙНЫЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВА НЕ РАСПРОСТРАНЯЮТСЯ.

При транспортировке или хранении изделия в условиях отрицательных температур перед включением необходимо выдержать прибор при комнатной температуре не менее одного часа. Для подключения педали к другим приборам используйте кабели, предназначенные для данного типа соединений. Не используйте неисправные или поврежденные кабели. Не вскрывайте прибор самостоятельно и НИ В КОЕМ СЛУЧАЕ НЕ ИСПОЛЬЗУЙТЕ ПРИБОР В ОТКРЫТОМ СОСТОЯНИИ.

### ПОДКЛЮЧЕНИЕ ПРИБОРА:

Подключение к адаптеру следует производить только после окончания всей аудиокоммутации! Перед подключением убедитесь в том, что корпус, соединительный кабель и штепсельная вилка сетевого адаптера не имеют повреждений и находятся в исправном состоянии. Сначала подключите адаптер к электросети, затем вставьте низковольтный разъем сетевого адаптера в соответствующее гнездо на верхней панели прибора.

### ОТКЛЮЧЕНИЕ ПРИБОРА:

По завершении эксплуатации сначала отключите сетевой адаптер от электросети, затем отключите его низковольтный разъем от гнезда на верхней панели прибора.

### ВНИМАНИЕ!

Внутри устройства нет частей, которые пользователь может отремонтировать самостоятельно. Ремонт устройства может осуществляться только квалифицированными специалистами.

### ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ!

Во избежание возникновения неисправностей, устройство не должно подвергаться воздействию влаги.

### ГАРАНТИЙНЫЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВА:

Гарантия на электронику составляет 3 года с момента покупки. Гарантия на части, подверженные механическому воздействию (потенциометры, кнопки, переключатели, гнезда) – 1 год.

Гарантийному ремонту не подлежат приборы со следами излишнего механического воздействия и попыток самостоятельного ремонта, а также вышедшие из строя вследствие ненадлежащего электропитания, контакта с жидкостью, неправильного заземления, перегрева и иных нарушений правил эксплуатации.

Гарантийный и пост-гарантийный ремонт осуществляется только в мастерской Shift Line в Санкт-Петербурге. Консультацию по вопросам гарантийного обслуживания Вы можете получить по электронной почте [info@shift-line.ru](mailto:info@shift-line.ru)